



Pôle des Métiers d'Art et du Patrimoine Vivant
du Lodévois et Larzac

15^e Salon des Artisans Créateurs de Lodève

25, 26 & 27 novembre 2011



Dans la continuité de la politique culturelle et économique qu'elle mène avec le Pôle des Métiers d'Art depuis une quinzaine d'années, la Communauté des Communes Lodévois & Larzac organise ce salon.

Ateliers d'Art de France est partenaire du salon, et décerne chaque année le prix « La Relève » à un jeune créateur méritant. Le réseau des Villes et Métiers d'Art en Languedoc Roussillon a le souci de promouvoir le salon des Artisans Créateurs de Lodève comme un salon régional incontournable. La Chambre de Métiers de l'Hérault apporte aussi son soutien, ainsi que le Département de l'Hérault.

Diversité des métiers représentés, la qualité des candidatures, et la convivialité sont les critères que tous les amateurs de créativité dans le domaine des métiers d'art reconnaissent à l'événement.

Les 52 exposants reçoivent jusqu'à 3 000 visiteurs sur les stands pour découvrir leur savoir faire et leur créativité : excellence dans les métiers de la tradition, innovation dans les travaux et produits d'agencement ou de décoration, variété des techniques dans les arts de la table, inventivité et grâce dans la création de sculptures, d'objets personnels, de bijoux, de vêtements et d'accessoires de mode...

Cette année, un espace prestige accueille deux créatrices renommées, Véronique Monod, experte en verre soufflé et Agnès His, talentueuse céramiste. (*voir biographies ci jointes*)

Deux espaces collectifs sont à l'honneur, qui vous présentent leurs meilleures pièces.

Des animations sont proposées tout le week end : démonstrations, défilé, ateliers créatifs, visites guidées passionnantes en cœur de ville sur le thème patrimoine et création, « à deux voix » : une guide conférencière/un artisan créateur...

Nous vous donnons rendez vous pour ce moment de célébration de talents et de créativité !

ESPACE PRESTIGE

**Véronique MONOD
Biographie**



Véronique Monod, créateur verrier, a une production personnelle d'objets décoratifs en verre soufflé. Elle a collaboré tout d'abord avec d'autres créateurs pour des projets de design, de décoration intérieure et d'architecture. Elle a ainsi créé des bijoux en verre pour la haute couture, des services de verres à boire, des carafes, des vases, comme des appliques lumineuses et des lustres. Elle manifeste une prédilection certaine pour des flacons à parfums, œuvres originales qu'elle réalise personnellement dans des séries limitées à quelques exemplaires.

Elle souffle dans son atelier personnel des formes qu'elle a préalablement dessinées, les enrichit d'émaux, de fils de verre colorés, puis les parachève par la gravure, la taille, le polissage et la peinture émaillée. Elle a ainsi créé des flacons comme Poison et C'est la

vie ! pour les parfumeurs Christian Dior et Christian Lacroix, qui sont produits industriellement. Parallèlement, elle poursuit un travail de sculpture grâce à la technique industrielle du verre bombé, mettant en scène la malléabilité du verre chaud, souple énergique et mouvant, en le figeant dans des sculptures drapées à l'aspect textile et dans des éclatements silencieux.



D o s s i e r d e p r e s s e

Le grand - père de Véronique Monod céramiste et son père verrier, ont en leur temps restauré l'artisanat traditionnel. Mais simultanément, par le mouvement international du verre, Véronique Monod a découvert un matériau riche d'une longue histoire dans les arts décoratifs et riche de potentialités dans des domaines aussi divers que la création artistique, la production industrielle d'objets domestiques, l'architecture et la recherche scientifique.



Par sa formation de plasticienne de l'environnement, et par sa pratique professionnelle multiforme, elle se place au carrefour de ces différents mondes. Avec Janos BOROVI (sculpteur, orfèvre), verres, coupes, bougeoirs, en cristal et métal (cuivre ou argent électro formes et pierres dures).





Création de la ligne de flacons parfum eau de toilette "Poison" pour Christian DIOR. Luminaires pour le siège B.N.P. à Genève. Architecte : André BRUYERE. Bijoux en cristal irisé avec Gilles Jonneman (orfèvre), pour la collection haute couture de Per SPOOK. Photophores pour le bar du restaurant de la Tour Eiffel, décorateur : SLAVIK. Création du flacon "C'est la vie !", pour Christian LACROIX. Flacon du centenaire du parfumeur TRUPHEME. Edition limitée des flacons "Poison-Luxe" et "Dune-Luxe" pour Christian DIOR Parfums. Coréalisation du film "Symposium de Sars Poteries", vidéo de 45 mn. Ventes en galeries, en boutiques et sur commandes. Oeuvres présentes dans les Musées du verre de Coburg (Allemagne), Liège et Charleroi (Belgique), Ledvicke Rovne (Slovaquie), Sars Poteries, au Musée des Arts Décoratifs de Paris, au Centre Culturel de l'Yonne, à Auxerre, au Musée d'Art Contemporain de Nice, et à la Galerie VOGHERA à Manosque (Alpes de Haute Provence).



Agnès His Biographie

Agnès His a grandi en bord de mer, en Pays de Caux. Très jeune, elle entre aux Beaux Arts du Havre, puis rejoint Rouen pour terminer son cursus dans les ateliers terre, gravure, sculpture. Elle établit son atelier en Touraine en 1986 ; expose dans de nombreux salons et foires internationales comme la Biennale de Faïenza (Italie), de Vallauris, de Châteauroux, le Salon de Mai Paris, la Manifestation d'art contemporain MACPARIS, le Salon SOFA (New York, Chicago).

Son travail a fait l'objet de différentes acquisitions publiques : Élysée, Ville d'Avoine (réalisation d'une fontaine monumentale), Musée des Beaux Arts de Châteauroux, Musée National de la céramique (Sèvres). Depuis 1987 son travail est exposé et vendu régulièrement en France et à l'étranger dans des galeries privées, telles que Nadir (Annecy), Geneviève Godard (Lille), Mayorga (Saint Jean Pied de Port), Lieu Dit (Hédé-Rennes) Galerie collection (Paris), Galerie Jonas (Suisse), Kurashiki & Takamatsu (Japon). En 1990, elle reçoit une aide de la Drac Centre, et en 2002 une aide du fond européen à la Culture. Elle nourrit aussi son travail de rencontres et voyages : États-Unis, Japon, Hong-Kong . Depuis 2005, elle ouvre son atelier pour une réflexion autour du langage artistique.



Sculptures – Installations



Argile, cette matière que j'expérimente et explore, m'entraîne dans une fluidité qui tend vers l'immatériel, l'impalpable, l'imperceptible, l'ombre, la lumière. L'état de la matière molle, insaisissable, me mène dans une incertitude abyssale, et se pose en durcissant, me répond, devient présence, existence, architecture. Correspondances de formes, qui assemblées ouvrent des perspectives, des échappées, des passages. Feuilles d'argile noires,

étirées, modelées, érigées, gravées et engobées d'une terre blanche ou d'une terre rouge.

Déroulements, Buissons, Séquences, Émergence, Inspire, Expire, Fuite.



Terres élevées

« Le Monde est tout ce qui a lieu »
Wittgenstein

C'est bien de tout ce qui a lieu dont se nourrit l'œuvre d'Agnès His, bien au-delà de l'objet. Il est question ici des ornières foulées, des doigts plongés au cœur des sillons, des regards portés jusqu'à la crête, de l'humus caressé, des odeurs sublimes des terres d'après l'orage. Le paysage intérieur guide le geste, les mémoires d'écorces, les champs labourés plus loin, les buissons qui permettent de ciel. L'enfance de mer ici se minéralise, les houles s'habillent de silex, l'écume se végétalise.

La Bernellière (atelier de l'artiste), vaisseau plus haut hissé, nous livre au cabotage, de la terre, ivre « d'horizons souples » que seul le feu tendra.

Ainsi s'érigent les phénomènes de ce qui se présente à nous, consciemment, simplement, évidemment, profond comme un souffle, précaire comme l'équilibre. Repliées, pressées, contraintes, repoussées, voici « élevées les terres » véritablement. *Philippe Berthommier*



EXPOS DANS LE HALL D'ACCUEIL (en projet)



- stand Fer For Déco : 18m2 de présentation de réalisations d'agencement intérieur et extérieur avec intervention d'un dessinateur artisan de la découpe plasma pour des motifs originaux inspirés de la nature ou de l'art décoratif...

www.ferronnerie-herault.com©

- expo photos spasp : paysages des Hauts Cantons et du Salagou vus par un peintre photographe illustrateur plein de fantaisie et de talent...

www.tiger-spasp.com©



© spasp

www.tiger-spasp.com



- expo de travaux d'élèves de la section Arts Appliqués du Lycée de Lodève : une carte blanche pour les élèves et leurs professeurs, infos à suivre après la rentrée de septembre...

ESPACES COLLECTIFS

- l'association invitée, Millau art & Savoir Faire, avec une représentation de son « Espace Métiers d'Art » du 10, rue de la Capelle à Millau



- et le Pôle des Métiers d'Art Lodévois & Larzac avec une représentation de son espace boutique-galerie « Horizons Intérieurs » du 45, Grand'Rue à Lodève



LISTING DES EXPOSANTS

(en cours de rédaction et d'illustration, bientôt en visualisation aussi sur le nouveau site www.horizons-interieurs.com)

ANIMATIONS

- **Visites guidées** « à deux voix » en cœur historique de la ville proposées avec le partenariat des guides conférencières Ville d'Art et d'Histoire et d'artisans du Pôle des Métiers d'Art de la CCL&L : découverte de lieux de patrimoine, de bâtis ou de mobiliers anciens, vus à la lumière des commentaires techniques d'un artisan métiers d'art et les anecdotes et commentaires historiques d'une guide. Confrontation entre patrimoine d'hier et créations d'aujourd'hui.



- **Défilés de mode, démonstrations de savoir faire, ateliers enfants...**



- Un défilé de mode est d'ores et déjà programmé pour la soirée d'inauguration du salon, qui se déroulera entre 18h et 21h le vendredi 25 novembre. C'est une jeune créatrice, Séverine Dartois Jacquot, actuellement en parcours de création d'entreprise avec la couveuse d'activité Context'Art de Montpellier (www.contextart.org), qui le présentera avec ses mannequins.
- Une démonstration de tour à la corde sera réalisée pendant tout le week-end par Bernard Muzas, potier terre vernissée traditionnelle à Aspiran.

- **Animation musicale, diaporama métiers d'art**

- **Buvette et petite restauration sur place** : produits du terroir, bière du Larzac, vins du Languedoc...

- **Vestiaire et accueil** : ados et lycéens de Lodève participent au bon accueil des visiteurs, ce qui engendre une véritable convivialité sur le salon et permet aux jeunes de découvrir les métiers d'arts sous un angle exceptionnel et festif.

SALON PRATIQUE

Accès à l'Espace Luteva

situé au bord du parking gratuit du Parc Municipal, en haut de ville, derrière la Cathédrale Saint Fulcran.

Horaires

Vendredi 25 novembre 2011 : ouverture du salon à 16h, soirée d'inauguration jusqu'à 21h.

Samedi 26 & dimanche 27 novembre : ouverture du salon à 10h, fermeture des stands à 19h.

Tarifs

Entrée au salon : 1€ tarif réduit, 2€ tarif plein

Pass journée visites guidées + entrée salon : 3€ tarif réduit, 5€ tarif plein.

Contact

04 67 44 29 28 – horizons-interieurs@lodevoisetlarzac.fr

Commissariat d'exposition & contact presse :

Laure Monod, chargée de mission Pôle des Métiers d'Art et du Patrimoine Vivant CCL&L - 06 07 52 31 02

Partenaires du salon :

Ateliers d'Art de France , Villes et Métiers d'Art, Chambre de Métiers de l'Hérault, Département de l'Hérault, Ville d'Art & d'Histoire, Ville de Lodève,



Organisation : Communauté des Communes du Lodévois & Larzac

